



## **PROGRAMA CONTENIDOS**

### **PRIMER AÑO:**

#### **1º INTENSIVO:**

**.Encuentro. Introducción. Conceptos básicos. Lo que fluye. Apoyos.**

- La contemplación del ser humano como una unidad en sus diferentes niveles: físico, energético, emocional, afectivo, intelectual, mental y espiritual sobre el fondo del yo soy.
- El yo cuerpo en el espacio: ejes, apoyos, planos, alineamientos

El movimiento: la energía encarnada. Somos uno. Unidad y unicidad. –

**. Profundizaremos en la conciencia de los apoyos y en el sostén de la respiración y su mensaje.**

- La danza de la gracia y la gravedad.
- La gravedad y la gracia.

**. La unidad psicocorporal: las tres capas embrionarias**

**( Endo – Meso - Ecto ):** Relación, Sistemas, órganos y funciones.

. El ser del cuerpo

**Voz 1.- Voz (La Vibración que fluye)**

**Anatomía 1: Columna y antena. Apoyos. Planos. Interno-externo.**

**Lectura corporal 1: De los apoyos, la antena y las almas o fuentes y desde la respiración.**

## **2º INTENSIVO:**

**. Anatomía: conociendo mi cuerpo; sistema esquelético, muscular y respiratorio.**

**.Contemplando la Plástica y el movimiento energético:**

- Fluidez y retención de la vida en los cuerpos.
- El camino de la recuperación del caudal energético
- Vitalidad y alegría como maestra

**Voz 2 - Voces de la plástica. Quejido, dolor, gritos y susurros.**

## **Anatomía 2**

**Lectura corporal 2 : Desde el aire. Desfiladero.  
Durkheim**

## **3 º INTENSIVO:**

**. Etapas de la vida. Etapas del trabajo.**

- Los cuerpos en el tiempo. El eterno presente. Existe un paralelismo entre las fases evolutivas en la vida y en el trabajo.

**Los 3 centros. Parámetros del trabajo del sistema Río Abierto**

- La vida y el ser humano contemplados desde el 3 y el 1. Vida, amor y luz.
- Los apoyos en el cuerpo, la psique y el espíritu que todo lo impregna.

**Voces 3: Apolíneo, Dionisiaco y Oriental .**

**Lectura corporal 3: Integrando.**

## **4º INTENSIVO:**

### **Masaje circulatorio y respiración.**

- Ayudándonos a conectarnos más con la salud, reequilibrando la energía vital para que pueda funcionar libremente en todos sus niveles
- La circulación física y energética como guía en el abordaje del masaje y del trabajo con la respiración.

Voces 4: Voz que circula en todo el cuerpo.

Voz en el que da y en el que recibe.

Lectura 4 : Dentro del masaje y circulación.

## **5º INTENSIVO:**

### **Esencia y personalidad. Polaridades.**

- Aprendiendo del juego de la dualidad y la síntesis.
- El enfoque corporal, su lenguaje y su sabiduría abre otra dimensión en el trabajo con polaridades.
- Personajes, opuesto – complementario.
- Los enviados de la esencia. 3ra fuerza.
- Personalidad mecánica-personalidad creadora.
- Polaridades y personajes en el cuerpo.

Voz 5: Polaridades y personajes .

Lectura corporal 5: Polaridades, personajes. Las polaridades en el cuerpo.

## **6º RESIDENCIAL:**

### **. Dinamización de la historia personal.**

- Integración del ser y los sistemas.

### **. El niño carente y el adulto presente.**

### **. El niño esencial .**

### **. Aproximación vivencial a los centros de energía.**

### **Voz 6: Ser escuchado y ser visto.**

Lectura corporal 6: Los padres en el cuerpo

Creatividad

## SEGUNDO AÑO:

### **. INTENSIVO 0:**

#### **Respiración y capas del embrión**

- Las matrices perinatales como instrumento para repararnos y completarnos.

No sé si se está dando de capas del embrión, mas bien creo que en ese fin de semana la energía se va para otro lado.

### **1º INTENSIVO:**

CENTRO RAIZ

Lectura corporal nutritiva e integrativa

### **2º INTENSIVO:**

CENTRO VITAL

Lectura corporal energética

### **3º RESIDENCIAL:**

CENTRO SOLAR

Lectura corporal emocional

Creatividad 2

#### **4º INTENSIVO:**

CENTRO CORAZÓN

Lectura de la respiración: dar y recibir y la conexión de las pausas.

#### **5º INTENSIVO:**

CENTRO COMUNICACIÓN

Lectura mental y de la voz

#### **6º RESIDENCIAL:**

CENTRO VISIÓN Y CENTRO CORONA

Lectura intuitiva, extrasensorial.

La Unión de todas las percepciones: flores gemelas, corazón

Creatividad 3

Los contenidos generales que se imparten en cada centro son:

- Movimiento
- Masaje
- Asanas
- Líneas de energía
- Lectura desde los centros
- Músicas
- Apoyos de los diferentes cuerpos
- Voz

## **\*TERCER AÑO:**

### **1º INTENSIVO:**

#### **El coordinador, la clase y las atenciones individuales**

- Presencia y actitud
- Estructura, contenidos y etapas de la clase
- Facilidades y dificultades

### **2º INTENSIVO:**

#### **Percepción e intervención I**

- Lectura de los cuerpos en la clase y en las atenciones individuales
- Uso de las herramientas

### **3º INTENSIVO:**

#### **Uso de la música y creatividad**

- Escucha
- El sonido
- Altura, intensidad, duración, timbre
- Ritmo, melodía, armonía,
- Relación con los centros de energía
- Silencio

## **4º INTENSIVO:**

### **Percepción e intervención II**

- Profundización y práctica
- Dinámica vincular
- Encuadre
- La mirada siempre nueva

## **5º INTENSIVO:**

### **Dinámica de grupos**

- El ser del grupo
- Relaciones creadoras y mecánicas
- Fases del grupo
- Resonancia y sinergia

## **6º RESIDENCIAL.**

### **Completando los contenidos**

#### **Abrazo de todo el jardín: Conmigo con el otro y con el universo.**

- Visión y proyección
- Cierre

### **Creatividad 4**

**\*Los contenidos del tercer año están en revisión**